

Revue de Presse

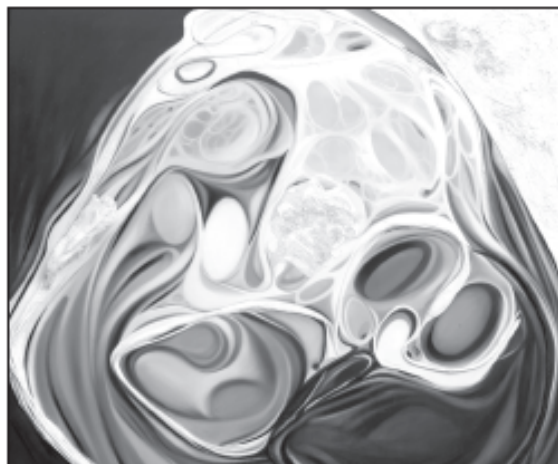
Brigitte Martinez

L'artiste

Presse Ecrite

Le Matin (3/4 page)

Paru le mercredi 2 novembre



PORTRAIT

Brigitte Martinez, le caméléon de la peinture

L'artiste-peintre dévoile ses œuvres récentes à New York avant de retourner à Casablanca pour donner des séances en art thérapie.

IMAGINER

Dans son petit atelier de Casablanca, Brigitte Martinez ne cesse de créer. Sur la toile, sur la page ou dans le vide, elle imagine l'art. Un art qui ne connaît pas d'identité, de nationalité et de frontière. Comme elle d'ailleurs, son art est ouvert à toute nouveauté et demeure libre de tout code de création. De sa ville natale, Casablanca, Brigitte Martinez explore le monde pour montrer son art. Dernière venue, New York qui l'artiste invitait du 11 novembre jusqu'au 11 décembre, et ce, à la galerie Agora.

Après s'être consacrée sur l'art thérapie, Brigitte est de retour sur exposition et c'est à New York qu'elle a choisi de dévoiler ses œuvres récentes. «J'ai pensé que cette exposition sera une bonne opportunité pour moi et me permettra de faire connaître mon art en Amérique», explique l'artiste. De sa région, de culture française, marocaine de na-

tance et de cœur, Brigitte Martinez montre ici son art dans toute sa splendeur. Comme pour toujours dans son œuvre les arts qu'elle maîtrise, Brigitte dévoile encore une fois le fruit de sa forte méditation, de sa double culture et de la diversité des disciplines qu'elle exerce. Entre la peinture, l'architecture d'intérieur et le design, l'œuvre picturale de Brigitte Martinez est une quête de soi.

La toile de Brigitte se métamorphose au gré de l'émotion de l'artiste pour prendre de nouvelles formes. Blanche ou dépeint, la toile prend des couleurs et donc de relief pour dévoiler toute la profondeur de la pensée marocaine de Brigitte Martinez. Les couleurs que l'artiste prend le soin de laisser sur la surface prennent des allures de corps d'homme et de femme, de visage, d'objets qui guident le spectateur dans cette quête spirituelle et artistique. Brigitte Martinez, à travers cette exposition, compte exposer son savoir-faire à l'international.

Après l'exposition de New York, l'artiste s'installe en Italie, à la région Ferrara de Bologne plus précisément où elle participera en avril 2012 à une exposition au Palazzo Ferrara où une invitation par la fondation Tiviana International Art.

En plus des arts plastiques, Brigitte Martinez est une spécialiste en art thérapie et en transformation émotionnelle. Elle vient d'ailleurs de faire une formation pour ses certifications en transformation émotionnelle.

L'artiste a décroché les arts à Paris où elle obtient son diplôme de l'École privée des arts décoratifs de Paris, l'École Camondo. Elle réalise ensuite des œuvres pour les centres culturels du SNG à Casablanca, en Algérie et en Roumanie, la fondation D. Mihailovitch en conseil à Paris de 1989 à 1993, les hôtels Four Seasons et Mandarin pour l'art Paris. De multiples récompenses viennent couronner son travail : lauréat du concours «Jeune créateur» en 1992-1993, Kathayama au Japon, mentionné parmi les nouveaux en 1992 par le magazine l'Officiel du mobilier en Italie et lauréat du concours designer 1993 Jacob Delafont. Brigitte Martinez revient au Maroc en 1993 et croit fermement aux talents marocains. Elle crée d'ailleurs, avec d'autres designers marocains, «L'association Designer du Maroc» et soulève «des vagues de questions». Qui sommes-nous ? Que faisons-nous ? Qu'allons-nous faire ? Et ce sont toujours ces questions auxquelles Brigitte Martinez @



Hommes et femmes sont créateurs dans l'œuvre picturale de Brigitte Martinez.

LES CLÉS

Ses expositions récentes

- 2011 : Ouverture du nouvel atelier de Brigitte Martinez et exposition d'une vingtaine d'œuvres récentes et de ses archives picturales à Casablanca
- 2010 : Exposition l'Artisme Hôtel Sheraton Casablanca
- 2009 : Exposition Portes Ouvertes Atelier de l'Artiste
- 2006 : Portes Ouvertes Atelier de l'Artiste

Un mot de l'artiste-peintre

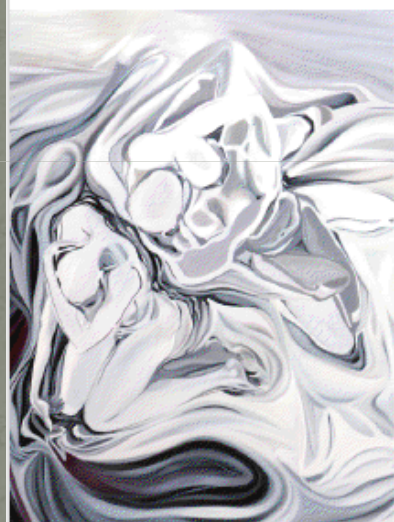
“ Sur la toile, sur la page ou dans le vide, elle imagine l'art. Un art qui ne connaît pas d'identité, de nationalité et de frontière.”

«C'est avec beaucoup d'attention que le regard se pose sur le monde, la nature, la vie. Le monde a habitué d'un appétit d'apprendre et de comprendre les connexions entre les mondes extérieurs et nos univers intérieurs. Il se dresse devant nous, mais il est mouvant, sensible, mouvant ou mouvant. Si quelques images peuvent révéler ces aspects, ces étonnantes, pour un regard inconditionnel, une œuvre !

Pour le lecteur, le spectateur, alors, nos mondes s'unissent dans la découverte de l'œuvre ! L'émotion est le cœur du monde ! La perception est le monde ! La perception est le monde ! L'impact des arts sur nos conclusions est si puissant ! Mais une fois comme cela à une vision plus large, ces mondes perçus nous offrent la liberté.

● L'artiste peintre, marocaine de cœur, dévoile ses œuvres récentes du 11 novembre au 11 décembre à la galerie Agora

Les œuvres de Brigitte Martinez à New York



PHOTOS: DRG



◆ De sang espagnol, de culture française et de cœur marocain, l'artiste peintre Brigitte Martinez expose, du 11 novembre au 11 décembre, ses œuvres récentes à la galerie Agora de la Big Apple. Ces

œuvres sont «le fruit de sa forte méditation, de sa double culture et de la diversité des disciplines qu'elle exerce». En effet, Brigitte Martinez, connue dans le paysage artistique marocain pour avoir exposé plusieurs fois au royaume, développe un style qui réunit la peinture, l'architecture d'intérieur et le design. Une expérience picturale qui est une quête de soi.

Un style bien particulier

Quant aux couleurs, elles prennent une importance cruciale dans les tableaux de Brigitte. «Blanche au départ, la toile prend des couleurs et donc du relief pour dévoiler toute la profondeur de la pensée matrice de Brigitte». C'est ainsi qu'à travers cette exposition, l'artiste peintre née au Maroc compte exporter son savoir-faire à l'international et notamment aux Amériques. Ce n'est pas tout, après New York, elle s'envolera en Italie, où elle participera en avril 2012 à une exposition au Palazzo Ferrara. Rappelons que Brigitte Martinez avait déjà exposé dans plusieurs pays, outre le Maroc, notamment l'Australie et la France.

FZS

Brigitte Martinez « jette l'encre » à New York

EXPOSITION De sang espagnol, de culture française, marocaine de naissance et de cœur, l'artiste-peintre Brigitte Martinez va fleurir la galerie Agora de New York.

Du 11 novembre au 11 décembre, l'artiste Brigitte Martinez expose ses toutes dernières œuvres dans la ville frénétique. Vives et chromatiques, truffées de formes liées au corps, de couleurs qui s'entrelacent et s'entrechoquent, culminant en des corps d'hommes et de femmes, de visages en dialogue permanent, et de formes parsemées d'objets, ces toiles sont d'une luminosité parlante. Un art figuratif mêlé à de l'abstraction bien sentie, picturale à souhait, et chromatique jusque dans ses nuances les plus ténues. Blanche au départ, la toile prend des couleurs et, imperceptiblement, du relief, pour dévoiler toute la profondeur de la pensée matrice de l'artiste.

Brigitte Martinez est habi-



Brigitte Martinez est habitée d'un appétit, celui de comprendre les connections entre les mondes extérieurs et son univers intérieur.

tée d'un appétit, celui de comprendre les connections entre les mondes extérieurs et son

univers intérieur, là où les mondes s'unissent dans la découverte de l'autre. Selon elle,

« la perception liée au sens et l'impact des sens sur nos conclusions est puissant. »

Ancienne élève de Stark

Après un parcours parisien et une émulation de ses pairs professeurs – Jean-Michel Wilmotte, Patrick et Daniel Rubin, Philippe Boisselier, Patrick Montini, Martine Bedin et même le célèbre stylicien Philippe Stark –, Brigitte Martinez obtient son diplôme de Camondo (école privée parisienne d'arts décoratifs) et déambule aux quatre coins du globe pour véhiculer son art.

Après l'exposition de New York, l'artiste s'envolera en Italie, où elle participe en avril prochain à une exposition au Palazzo Ferrara. Pour ceux qui seront en escale dans la bulle new-yorkaise, ne pas hésiter à savourer cette rencontre. **P.F.**

Le Soir

Paru le 9 Novembre

Aujourd'hui le Maroc

Paru le mardi 1^{er} novembre

21



Brigitte Martinez expose à New York

L'artiste-peintre Brigitte Martinez, établie au Maroc, revient avec du nouveau. Après s'être concentrée sur l'art thérapie, Brigitte est de retour aux expositions et c'est à New York que Brigitte Martinez dévoilera ses œuvres récentes, et ce du 11 novembre jusqu'au 11 décembre, à la galerie Agora de la Big Apple. De sang espagnol, de culture française, marocaine de naissance et de cœur, Brigitte Martinez montre son art dans toute sa splendeur. Connue pour intégrer dans son œuvre les arts qu'elle maîtrise, Brigitte dévoile encore une fois le fruit de sa forte méditation.

Brigitte Martinez



City Arbol Oil on Wood 81" x 53"



Brigitte in her Studio



Rebirth Oil on Wood 81" x 53"

"Simple yet dramatic" is the term that best describes the monochromatic oil on wood paintings of French artist **Brigitte Martinez**. With a background in architectural design, Martinez executes highly detailed yet surprisingly free images, combining a spirit of abstraction with pure expressionistic form. Sweeping brushstrokes lend an organic feeling to her subjects, underscored with a quiet elegance that defines her work.

In Martinez's paintings, lines undulate across the canvas, creating a dynamism of form. In each composition there is careful attention to order, yet the paintings are expansive and un-tethered, a celebration of all the universe has to offer. Emotive elements permeate her subjects, creating a highly personal forum and compelling the viewer to look deep into the depths of the painting to see what secrets it may have to share.

Ultimately, Martinez seeks to understand the intrinsic connections between the external world we live in and the internal world from which we perceive all that we encounter. In each image, she seeks to reveal the acuity of perception, the ways in which the mental, sensory and motor impressions, as well as memory, all converge to create feelings, understandings, and interpretations that help us define our world. As she explains, "For the reader, the viewer, then, our worlds unite in the discovery of the other! The emotion is the engine or brake, perception related to the senses." Martinez's best hope for her art is that it provides the viewer with a portal with which to bridge these worlds, to understand not only the differences in individual perception but the commonalities that unite us all in this sensory experience. "Once connected to a broader vision, [when] perceived these worlds offer us freedom."

Brigitte Martinez currently lives and works in her birthplace of Casablanca, Morocco, after spending fifteen years studying in Paris, France. She has been recognized worldwide for her work, including in France, Australia, Japan, Hong Kong, and the United States.



www.Agora-Gallery.com/ArtistPage/Brigitte_Martinez.aspx

أعمالها الفنية تبرز بين الثقافة المغربية والفرنسية والإسبانية بريجيت مارتينيز تعرض لوحاتها بنيويورك



بريجيت رحالها بإيطاليا، تحديدا ببولونيا، إذ ستشارك في إبريل المقبل، في معرض تشكيلي تلبية لدعوة تلقتها من مؤسسة تريفيزان إنترناشيونال أرت".
تلقت بريجيت دراستها الأكاديمية بباريس، وتخرجت من مدرسة خاصة بفنون الديكور بباريس، ونالت خلال مسارها التشكيلي عدة جوائز، منها جائزة في مباراة "المبدع الشاب" سنة 1992. وخلال عودتها إلى المغرب سنة 1993، واعترافا منها بالمستوى الراقي للتشكيليين المغاربة، أسست إلى جانب فنانين مغاربة "جمعية الديكور المغربية".
وسبق للفنانة التشكيلية بريجيت مارتينيز، أن نظمت مجموعة من المعارض الفنية، منذ سنة 2000.

"المغربية" - تستعد الفنانة التشكيلية الإسبانية، المقيمة في المغرب، بريجيت مارتينيز، لتنظيم معرض تشكيلي تعرض فيه آخر إبداعاتها الفنية، إذ ستلتقي بجمهورها يوم 11 نونبر الجاري، برواق أكورا دو لا بيك أبل بمدينة نيويورك، بالولايات المتحدة الأمريكية.

ويمزج المعرض، بين الثقافة الفرنسية التي تربت عليها مارتينيز، والتراث المغربي الذي يرجع إلى قرون عدة، إذ تربطها علاقات وطيدة بالمغرب، منذ ولادتها به، إذ تشبعت بتقاليد، وهو ما تبرزه في لوحاتها الفنية. وتجمع الفنانة في إبداعاتها بين الرسم، والهندسة المعمارية، فبعد معرضها بنيويورك، الذي سيستمر إلى غاية 11 دجنبر المقبل، ستحط

Al Maghribia

Paru le samedi 5 et Dimanche 6 novembre

Internet

Actualités

Menara, 31/10/2011 12h21

Brigitte Martinez expose à New York



L'artiste peintre Brigitte Martinez revient avec du nouveau. Après s'être concentrée sur l'art thérapie, Brigitte est de retour aux expositions et c'est à New York que Brigitte Martinez dévoilera ses œuvres récentes, et ce du 11 novembre jusqu'au 11 décembre, à la galerie Agora de la Big Apple.

De sang espagnol, de culture française, marocaine de naissance et de cœur, Brigitte Martinez montre ici son art dans toute sa splendeur. Connue pour intégrer dans son œuvre les arts qu'elle maîtrise, Brigitte dévoile encore une fois le fruit de sa forte méditation, de sa double culture et de la diversité des disciplines qu'elle exerce.



Entre la peinture, l'architecture d'intérieur et le design, l'expérience picturale de Brigitte Martinez est une quête de soi. La toile de Brigitte se métamorphose au gré des humeurs de l'artiste pour prendre de nouvelles formes. Blanche au départ, la toile prend des couleurs et donc du relief pour dévoiler toute la profondeur de la pensée matrice de Brigitte Martinez. Les couleurs que l'artiste prend le soin de laisser sur la surface prennent des allures de corps d'hommes et de femmes, de visages, d'objets qui guident le spectateur dans cette quête spirituelle et artistique. Brigitte Martinez, à travers cette exposition, compte exporter son savoir-faire à l'international et notamment dans les Amériques. Après l'exposition de New York, l'artiste s'envolera en Italie, à la région Ferrara de Bologne plus précisément où elle participera en avril 2012 à une exposition au Palazzo Ferrara suite à une invitation par la fondation Trevisan International Art

En plus des arts plastiques, Brigitte Martinez est une spécialiste en art thérapie et en transformation émotionnelle. Notre coach vient d'ailleurs de finir une formation avec J.F Demartini pour une certification en transformation émotionnelle. Brigitte a également suivi une formation permanente au Mani Coaching Institut de Paris sur les lois de la physique quantique et lois métaphysique en complément du rapport corps esprit.

Un parcours enrichissant

Après un parcours parisien et une émulation de ses pairs professeurs, Jean Michel Wilmotte, Philippe Stark, Patrick et Daniel Rubin, Philippe Boisselier, Patrick Montini ou encore Martine Bedin, Brigitte Martinez obtient son diplôme de l'école privée des arts décoratifs de Paris, l'école Camondo. Suivront plusieurs réalisations pour les centres culturels du SIAG français, en Algérie et en Roumanie, la fondation D.Mitterand en design conseil à Paris de 1989 à 1993, les hôtels Four Seasons et Méridiens pour Inter Art Paris. De multiples récompenses viennent couronner son travail : lauréate du concours «Jeune créateur en 1992/1993, Kashiyama au Japon », mentionnée parmi les nouveautés 1992 par le magazine UfficiolItalia mobilier en Italie et lauréate du concours designer 1993 Jacob Delafon. Brigitte Martinez revient au Maroc en 1993 et croit fermement aux talents marocains. Elle crée d'ailleurs, avec d'autres designers marocains, «L'Association Designers du Maroc» et soulève «les vraies questions» : Qui sommes-nous? Que faisons-nous? Qu'allons-nous faire?

Menara

Menara.ma

En ligne depuis le 31 octobre

بريجيت مارتينيز تعرض لوحاتها بنيويورك



الخميس، 03 نوفمبر 2011 16:01 المدير

أعمال الفنانة المقيمة بالمغرب تبرز بين الثقافتين المغربية والإسبانية

تعرض الفنانة التشكيلية الإسبانية المقيمة بالمغرب بروجيت مارتينيز بنيويورك من حادي عشر نونبر الجاري إلى حادي عشر دجنبر المقبل، وذلك برواق "أغورا". وتعكس اللوحات الفنية التي أبدعتها أنامل بروجيت مارتينيز جمعها بين الثقافة الغربية والمغربية على اعتبار جذورها الإسبانية وميلادها ونشأتها في المغرب. وجاءت لوحات بروجيت مارتينيز بمثابة مرآة تبرز عبرها تجربتها وخبرتها في عالم الفن التشكيلي، الذي تجمع بينه وبين عملها في مجال هندسة الديكور، الذي تزاوله منذ سنوات وتعتبره جزءا لا يتجزأ من المجال الفني. وبعد معرض نيويورك ستحل بروجيت مارتينيز في أبريل المقبل بإيطاليا، حيث سينظم معرض بمنطقة "فيرارا" ببولون، إذ تلقت دعوة من مؤسسة "تريفيزان الدولية للفن" لتنظيم معرض للوحاتها التشكيلية. ولعل ما يميز لوحاتها التشكيلية قدرتها على إنجاز كل لوحة على شكل قطعة ديكور، إذ تتخذ من الألوان وسيلة لرسم أجساد أو وجوه وأشياء مستوحاة من خيالها. وتابعت بروجيت مارتينيز دراستها بباريس حيث كان من بين مدرسيها في مدرسة فنون الديكور بباريس جون ميشيل ويلموت وفيليب ستارك وباتريك ودانيال روبين وفيليب بواسولي. حصلت بروجيت مارتينيز على عدة تنويجات وجوائز منها جائزة المبدعة الشابة سنة 1992 في مسابقة "كاشي ياما" باليابان وجائزة في مجال هندسة الديكور والتصميم سنة 1993. وإيماناً منها بالمبدعين المغاربة الشباب أسست الفنانة التشكيلية "جمعية المبدعين الشباب"، التي تهدف من ورائها إلى مساعدة كثير منهم لوضع خطواتهم الأولى في عالم الفن التشكيلي بصقل مواهبهم. ويشار إلى أن بروجيت مارتينيز نظمت العديد من المعارض التشكيلية داخل المغرب وخارجه، منها المعرض الحر للفن التشكيلي بباريس ومعرضا بولاية جورجيا الأمريكية ومعرض بمؤسسة الفن المعاصر بسيدي.

أمنية كندي

assabah.ma

En ligne depuis le 3 novembre

Les œuvres de Brigitte Martinez à New York

Par Fatima-Ezzahra SAÂDANE

Vendredi, 04 Novembre 2011 14:45



De sang espagnol, de culture française et de cœur marocain, l'artiste peintre Brigitte Martinez expose, du 11 novembre au 11 décembre, ses œuvres récentes à la galerie Agora de la Big Apple. Ces œuvres sont «le fruit de sa forte méditation, de sa double culture et de la diversité des disciplines qu'elle exerce». En effet, Brigitte Martinez, connue dans le paysage artistique marocain pour avoir exposé plusieurs fois au royaume, développe un style qui réunit la peinture, l'architecture d'intérieur et le design. Une expérience picturale qui est une quête de soi.

Un style bien particulier

Quant aux couleurs, elles prennent une importance cruciale dans les tableaux de Brigitte. «Blanche au départ, la toile prend des couleurs et donc du relief pour dévoiler toute la profondeur de la pensée matrice de Brigitte». C'est ainsi qu'à travers cette exposition, l'artiste peintre née au Maroc compte exporter son savoir-faire à l'international et notamment aux Amériques. Ce n'est pas tout, après New York, elle s'envolera en Italie, où elle participera en avril 2012 à une exposition au Palazzo Ferrara. Rappelons que Brigitte Martinez avait déjà exposé dans plusieurs pays, outre le Maroc, notamment l'Australie et la France.