

Revue de Presse

Brigitte Martinez

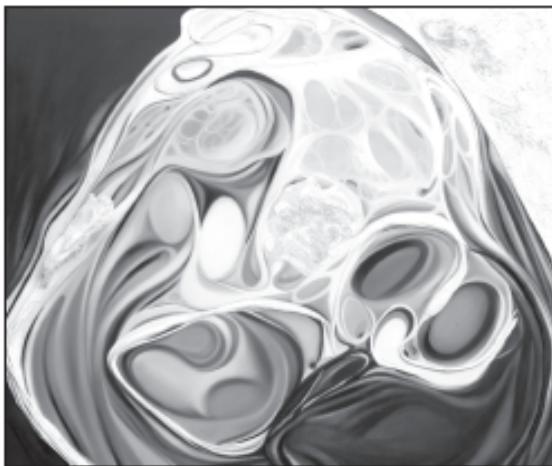
L'artiste

Presse Ecrite

LE MATIN

Le Matin (3/4 page)

Paru le mercredi 2 novembre



PORTRAIT

Brigitte Martinez, le caméléon de la peinture

L'artiste-peintre dévoile ses œuvres récentes à New York avant de retourner à Casablanca pour donner des séances en art thérapie.

MAUDIA SMRI

De son petit atelier de Casablanca, Brigitte Martinez ne cesse de créer. Sur la toile, sur la page ou dans le vide, elle imagine l'art. Un art qui ne connaît pas d'identité, de nationalité et de frontière. Comme elle d'ailleurs, son art est couvert à toute nouveauté et demeure libre de tout code de création. De sa ville natale, Casablanca, Brigitte Martinez explore le monde pour性命ir son art. D'ailleurs, exilée, New York que l'artiste inventait du 11 au 26 octobre jusqu'au 11 décembre, et ce, à la galerie Agora.

Après s'être concentrée sur l'art thérapie, Brigitte est de retour aux expérimentations et c'est à New York qu'elle a choisi de dévoiler ses œuvres récentes. «J'ai pensé que cette exposition sera une bonne opportunité pour moi et mes personnes de faire connaître mon art en Amérique», explique l'artiste.

De sang espagnol, de culture

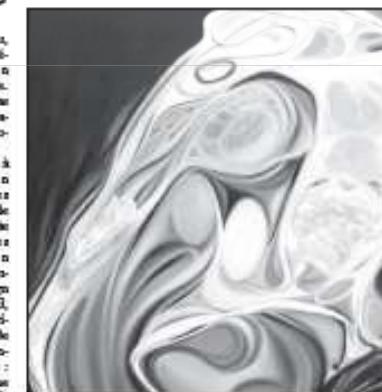
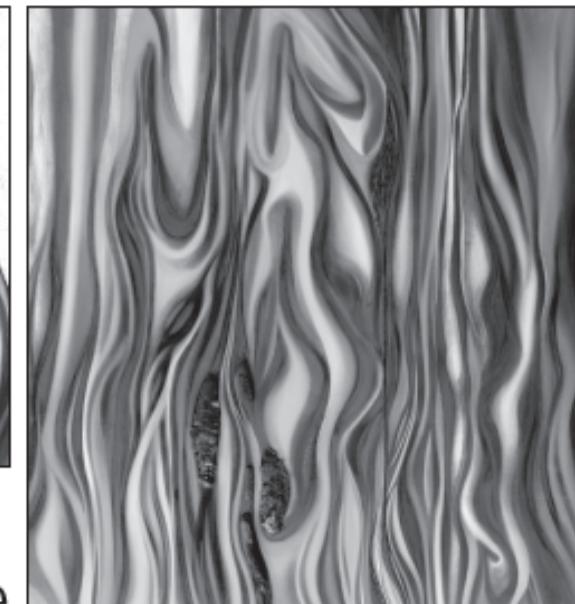
française, marocaine de naissance et de cœur, Brigitte Martinez montre ici son art dans toute sa splendeur. Comme pour intégrer dans son œuvre les arts qu'elle maîtrise, Brigitte déclare encore une fois le fruit de sa forte maîtrise de sa double culture et de la diversité des disciplines qu'elle exerce. Entre la peinture, l'architecture d'intérieur et le design, l'écopincion picturale de Brigitte Martinez est une quête de soi.

La toile de Brigitte se métamorphose au gré des humeurs de l'artiste pour prendre de nouvelles formes. Blanche au départ, la toile prend des couleurs et donc du relief pour dévoiler toute la profondeur de la pensée artistique de Brigitte Martinez. Les couleurs qui l'artiste prend le soin de laisser sur la surface peuvent des allures de corps d'humaine et de féminin, de végétaux, d'objets qui guident le spectateur dans cette quête spirituelle et artistique. Brigitte Martinez, à travers cette exposition, compte exprimer son attachement à l'international.

Après l'exposition de New York, l'artiste devra alors se lancer, à la région Ferraia de Bologne plus précisément où elle participera en avril 2012 à une exposition au Palazzo Ferrera suite à une invitation par la fondation Tavaria International Art.

En plus des arts plastiques, Brigitte Martinez est une spécialiste en art thérapie et en transformation émotionnelle. Elevant d'ailleurs de faire une formation pour une certification en transformation émotionnelle.

L'artiste a débouché sur le art à Paris où elle obtient son diplôme de l'Ecole privée des arts décosafis de Paris, l'école Camondo. Elle réalise ensuite des œuvres pour les centres culturels du SAGA Marocain, en Algérie et en Roumanie, la fondation D. Mitterrand en design conseil à Paris de 1989 à 1993, les biennales Four Seasons et Méditerranée pour Inter Art Paris. De multiples séminaires viennent conforter son travail : l'atelier du concours designer 1993 Jacob Delafon, Brigitte Martinez révèle au Maroc en 1993 et croit fermement aux talents marocains. Elle crée d'ailleurs, avec d'autres designers marocains, l'Association Designers du Maroc et soulève des vraies questions : Qui sommes-nous ? Que faisons-nous ? Qu'allons-nous faire ? Si ce sont toujours ces questions auxquelles Brigitte Martinez. ■



Hommes et femmes sont édifiés dans l'œuvre picturale de Brigitte Martinez.

LES CLÉS

Ses expos récentes

- 2011 : Ouverture du nouvel atelier de Brigitte Martinez et exposition d'œuvres récentes et de ses archives picturales à Casablanca
- 2010 : Exposition Lubrifiant Hôtel Sheraton Casablanca
- 2009 : Exposition Portes Ouvertes Atelier de l'Artiste
- 2006 : Portes ouvertes Atelier de l'Artiste

Un mot de l'artiste-peintre

«C'est avec beaucoup d'émotion que le regard se pose sur le monde, le soi, le vêtement, le mien et habillé d'un appétit d'apprendre et de comprendre les connexions entre les mondes existants et nous-mêmes inséparables.

Il est d'ordre moral, sensatif, mimétique ou moyen. Si quelques images peuvent révéler une aural, des énergies, pour un partage inconditionnel entre nous.

Pour le créateur, le spectateur, alors, nos mondes se unissent dans la dimension de l'autre ! L'émotion est en soi ou non ! La perception liée aux sens ! L'action dépendante de l'analyse et de notre intelligence des mondes perçus ! L'impact des sens sur nos conductions est prégnant ! Mais une fois comme ça à une vision plus large, on a des mondes parçus nous offerts la liberté.

● L'artiste peintre, marocaine de cœur, dévoile ses œuvres récentes du 11 novembre au 11 décembre à la galerie Agora

Les œuvres de Brigitte Martinez à New York



PHOTOS : DR

❖ De sang espagnol, de culture française et de cœur marocain, l'artiste peintre Brigitte Martinez expose, du 11 novembre au 11 décembre, ses œuvres récentes à la galerie Agora de la Big Apple. Ces

œuvres sont «*le fruit de sa forte méditation, de sa double culture et de la diversité des disciplines qu'elle exerce*». En effet, Brigitte Martinez, connue dans le paysage artistique marocain pour avoir exposé plusieurs fois au royaume, développe un style qui réunit la peinture, l'architecture d'intérieur et le design. Une expérience picturale qui est une quête de soi.

Un style bien particulier

Quant aux couleurs, elles prennent une importance cruciale dans les tableaux de Brigitte. «*Blanche au départ, la toile prend des couleurs et donc du relief pour dévoiler toute la profondeur de la pensée matrice de Brigitte*». C'est ainsi qu'à travers cette exposition, l'artiste peintre née au Maroc compte exporter son savoir-faire à l'international et notamment aux Amériques. Ce n'est pas tout, après New York, elle s'envolera en Italie, où elle participera en avril 2012 à une exposition au Palazzo Ferrara. Rappelons que Brigitte Martinez avait déjà exposé dans plusieurs pays, outre le Maroc, notamment l'Australie et la France.

FZ.S

Brigitte Martinez « jette l'encre » à New York

EXPOSITION De sang espagnol, de culture française, marocaine de naissance et de cœur, l'artiste-peintre Brigitte Martinez va fleurir la galerie Agora de New York.

Du 11 novembre au 11 décembre, l'artiste Brigitte Martinez expose ses toutes dernières œuvres dans la ville frénétique. Vives et chromatiques, truffées de formes liées au corps, de couleurs qui s'entrelacent et s'entrechoquent, culminant en des corps d'hommes et de femmes, de visages en dialogue permanent, et de formes parsemées d'objets, ces toiles sont d'une luminosité parlante. Un art figuratif mêlé à de l'abstraction bien sentie, picturale à souhait, et chromatique jusque dans ses nuances les plus ténues. Blanche au départ, la toile prend des couleurs et, imperceptiblement, du relief, pour dévoiler toute la profondeur de la pensée matrice de l'artiste.

Brigitte Martinez est habi-



Brigitte Martinez est habité d'un appétit, celui de comprendre les connections entre les mondes extérieurs et son univers intérieur.

tée d'un appétit, celui de comprendre les connections entre les mondes extérieurs et son univers intérieur, là où les mondes s'unissent dans la découverte de l'autre. Selon elle,

« la perception litée au sens et l'impact des sens sur nos conclusions est puissant. »

Ancienne élève de Stark

Après un parcours parisien et une émulation de ses pairs professeurs – Jean-Michel Wilmutte, Patrick et Daniel Rubin, Philippe Boisselier, Patrick Montini, Martine Bedin et même le célèbre stylisé Philippe Stark –, Brigitte Martinez obtient son diplôme de Camondo (école privée parisienne d'arts décoratifs) et déambule aux quatre coins du globe pour véhiculer son art.

Après l'exposition de New York, l'artiste s'envolera en Italie, où elle participe en avril prochain à une exposition au Palazzo Ferrara. Pour ceux qui seront en escale dans la bulle new-yorkaise, ne pas hésiter à savourer cette rencontre. P.F.

Aujourd'hui le Maroc

Paru le mardi 1^{er} novembre

21



© DR

Brigitte Martinez expose à New York

L'artiste-peintre Brigitte Martinez, établie au Maroc, revient avec du nouveau. Après s'être concentrée sur l'art thérapie, Brigitte est de retour aux expositions et c'est à New York que Brigitte Martinez dévoilera ses œuvres récentes, et ce du 11 novembre jusqu'au 11 décembre, à la galerie Agora de la Big Apple. De sang espagnol, de culture française, marocaine de naissance et de cœur, Brigitte Martinez montre son art dans toute sa splendeur. Connue pour intégrer dans son œuvre les arts qu'elle maîtrise, Brigitte dévoile encore une fois le fruit de sa forte méditation.

ARTisSpectrum

Volume 26

The Chelsea Perspective

Brigitte Martinez



City Arbor Oil on Wood 81" x 53"



Brigitte in her Studio



Rebirth Oil on Wood 81" x 53"

Simple yet dramatic" is the term that best describes the monochromatic oil on wood paintings of French artist **Brigitte Martinez**. With a background in architectural design, Martinez executes highly detailed yet surprisingly free images, combining a spirit of abstraction with pure expressionistic form. Sweeping brushstrokes lend an organic feeling to her subjects, underscored with a quiet elegance that defines her work.

In Martinez's paintings, lines undulate across the canvas, creating a dynamism of form. In each composition there is careful attention to order, yet the paintings are expansive and un-tethered, a celebration of all the universe has to offer. Emotive elements permeate her subjects, creating a highly personal forum and compelling the viewer to look deep into the depths of the painting to see what secrets it may have to share.

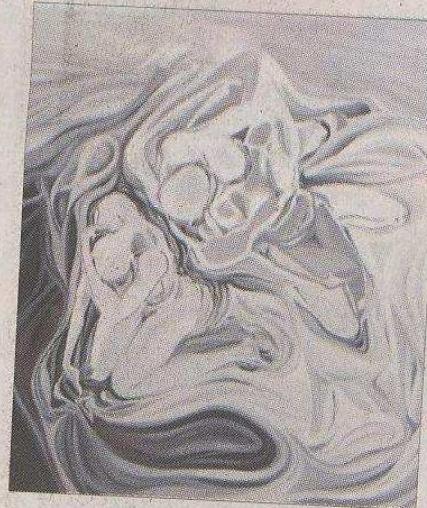
Ultimately, Martinez seeks to understand the intrinsic connections between the external world we live in and the internal world from which we perceive all that we encounter. In each image, she seeks to reveal the acuity of perception, the ways in which the mental, sensory and motor impressions, as well as memory, all converge to create feelings, understandings, and interpretations that help us define our world. As she explains, "For the reader, the viewer, then, our worlds unite in the discovery of the other! The emotion is the engine or brake, perception related to the senses." Martinez's best hope for her art is that it provides the viewer with a portal with which to bridge these worlds, to understand not only the differences in individual perception but the commonalities that unite us all in this sensory experience. "Once connected to a broader vision, [when] perceived these worlds offer us freedom."

Brigitte Martinez currently lives and works in her birthplace of Casablanca, Morocco, after spending fifteen years studying in Paris, France. She has been recognized worldwide for her work, including in France, Australia, Japan, Hong Kong, and the United States.

 www.Agora-Gallery.com/ArtistPage/Brigitte_Martinez.aspx

أعمالها الفنية تمزج بين الثقافة المغربية والفرنسية والإسبانية

بريجيت مارتينيز تعرض لوحاتها بنيويورك



بريجيت رحالها بإيطاليا، تحديداً ببولونيا، إذ ستشارك في إبريل المقبل، في معرض تشكيلي تابية لدعوة تلقتها من مرسسة تريفيزان إنترثيونال أرت.

تلقى بريجيت دراستها الأكademie بباريس، وتخرجت من مدرسة خاصة بفنون الديكور باريس، ونالت خلال مسارها التشكيلي عدة جوائز منها جائزة في مبارزة "المبدع الشاب" سنة 1992. وخلال عودتها إلى المغرب سنة 1993، واعترافاً منها بالمستوى الراقي للتشكيليين المغاربة، أنسست إلى جانب فنانين

مغاربة "جمعية الديكور المغربية". وسبق للفنانة التشكيلية بريجيت مارتينيز، أن نظمت مجموعة من المعارض الفنية، منذ سنة 2000.

"المغربية" تستعد الفنانة التشكيلية الإسبانية، المقيمة في المغرب، بريجيت مارتينيز لتنظيم معرض تشكيلي تعرض فيه آخر إبداعاتها الفنية، إذ ستلتقي بجمهورها يوم 11 نوفمبر الجاري، برواق أكورا دو لا بيك أبل بمدينة نيويورك، بالولايات المتحدة الأمريكية.

ويمرجع المعرض، بين الثقافة الفرنسية التي تربت عليها مارتينيز، والتراث الغربي الذي يرجع إلى قرون عدة، إذ تربطها علاقات وطيدة بالغرب، منذ ولادتها به، إذ تشبعت بثقاليده، وهو ما تبرزه في لوحاتها الفنية. وتجمع الفنانة في إبداعاتها بين الرسم، والهندسة المعمارية، وبعد معرضها بنيويورك، الذي سيستمر إلى غاية 11 ديسمبر المقبل، ستحط

بريجيت مارتنير تعرض لوحتها بنيويورك

أعمال الفنانة المقيمة بالغرب تمزج بين الثقافتين المغربية والإسبانية



(صورة)

لوحة من ترجمة بريجيت مارتنير

تعرض الفنانة التشكيلية إسماعيلية البشة بريجيت مارتنير بنيويورك في متحف

فنون مونتيه المعاصر إلى جانب عصر ديمتر

الفن، وذلك عروق آفرا.

وتحضر الومات اللاتينية التي استطاعها التأمل

بريجيت مارتنير بمعها من الثقافة المغربية

والإسبانية على اعتبار جلوها الإسبانية

ومنها وصالتها في المغرب.

وتحاول بريجيت مارتنير بمعناها

من إثارة عيناها تبريرها وشرحها في عالم

الفن التشكيلي، الذي تجمع منه وبين عمالها في

مجال هامة الميكون الذي تزدهر منه منحوتات

وتحتقره جزء لا يتجزأ من الميكون الفن.

وتحضر بريجيت مارتنير ستحمل بريجيت

مارتنير في العرض الفناني بمعناها، حيث يحيط

معرض ملائكة كيرلا بروكينز، إذ تلتقي بدوا

من مؤسسة تريليان كولن لفن التقطيم

معرض لوحاتها التشكيلية

وهل ما يميز زواجها الفندي فرتها

على إثارة حماسة على ذلك الملة يذكر، إذ

تقصد من الأروان وصلة رأس أحشاء ورود

وأشداء مستوحاة من إثباتها

حيث من عذابها من بين عرضها في معرضها

فون الميكرو باريس جون هنري ويلهور

ويلهور، متارك ونقيك وناثيل روبن ويلهور،

بيهولين.

حصلت بريجيت مارتنير على عدة

جوائز ومواعظ لها حازت على لقب المعاشر

سنة 1992 في مسابقة عالي باليدين

وحاصلة في مجال شريعة الميكون والتصميم

سنة 1993.

ويمكن هنا تلخيص المعاشر الميكون

الفن، التي تهدف من ورائها إلى معاشرة

كثير منهم لوضع خطواتهم الأولى في عالم الفن

التشكيلي بسائل مواهبيهم.

ويذكر إلى أن بريجيت مارتنير تلتقي

العديد من المعارض التشكيلية داخل المغرب

وخارجها، منها المعرض السنوي للفن التشكيلي

باريس وعرضها موالية جورجينا إبراهيم

ومعرض مؤسسة الفن الذهبي بيعيش.

أسمة كلبي

Internet

Actualités

Menara, 31/10/2011 12h21

Brigitte Martinez expose à New York



L'artiste peintre Brigitte Martinez revient avec du nouveau. Après s'être concentrée sur l'art thérapie, Brigitte est de retour aux expositions et c'est à New York que Brigitte Martinez dévoilera ses œuvres récentes, et ce du 11 novembre jusqu'au 11 décembre, à la galerie Agora de la Big Apple.

De sang espagnol, de culture française, marocaine de naissance et de cœur, Brigitte Martinez montre ici son art dans toute sa splendeur. Connue pour intégrer dans son œuvre les arts qu'elle maîtrise, Brigitte dévoile encore une fois le fruit de sa forte méditation, de sa double culture et de la diversité des disciplines qu'elle exerce.

Entre la peinture, l'architecture d'intérieur et le design, l'expérience picturale de Brigitte Martinez est une quête de soi. La toile de Brigitte se métamorphose au gré des humeurs de l'artiste pour prendre de nouvelles formes. Blanche au départ, la toile prend des couleurs et donc du relief pour dévoiler toute la profondeur de la pensée matrice de Brigitte Martinez. Les couleurs que l'artiste prend le soin de laisser sur la surface prennent des allures de corps d'hommes et de femmes, de visages, d'objets qui guident le spectateur dans cette quête spirituelle et artistique. Brigitte Martinez, à travers cette exposition, compte exporter son savoir-faire à l'international et notamment dans les Amériques. Après l'exposition de New York, l'artiste s'envolera en Italie, à la région Ferrara de Bologne plus précisément où elle participera en avril 2012 à une exposition au Palazzo Ferrara suite à une invitation par la fondation Trevisan International Art



En plus des arts plastiques, Brigitte Martinez est une spécialiste en art thérapie et en transformation émotionnelle. Notre coach vient d'ailleurs de finir une formation avec J.F Demartini pour une certification en transformation émotionnelle. Brigitte a également suivi une formation permanente au Mani Coaching Institut de Paris sur les lois de la physique quantique et lois métaphysique en complément du rapport corps esprit.

Un parcours enrichissant

Après un parcours parisien et une émulation de ses pairs professeurs, Jean Michel Wilmette, Philippe Stark, Patrick et Daniel Rubin, Philippe Boisselier, Patrick Montini ou encore Martine Bedin, Brigitte Martinez obtient son diplôme de l'école privée des arts décoratifs de Paris, l'école Camondo. Suivront plusieurs réalisations pour les centres culturels du SIAG français, en Algérie et en Roumanie, la fondation D.Mitterrand en design conseil à Paris de 1989 à 1993, les hôtels Four Seasons et Méridiens pour Inter Art Paris. De multiples récompenses viennent couronner son travail : lauréate du concours «Jeune créateur en 1992/1993, Kashiyama au Japon», mentionnée parmi les nouveautés 1992 par le magazine Ufficiitalia mobilier en Italie et lauréate du concours designer 1993 Jacob Delafon. Brigitte Martinez revient au Maroc en 1993 et croit fermement aux talents marocains. Elle crée d'ailleurs, avec d'autres designers marocains, «L'Association Designers du Maroc» et soulève «les vraies questions» : Qui sommes-nous? Que faisons-nous? Qu'allons-nous faire?

Menara

بريجيت مارتينيز تعرض لوحاتها بنيويورك



الخميس، 03 نوفمبر 2011 16:01 المدير

أعمال الفنانة المقيمة بالمغرب تمرح بين الثقافتين المغربية والاسبانية

تعرض الفنانة التشكيلية الإسبانية المقيمة بالمغرب بريجيت مارتينيز بنيويورك من حادي عشر نونبر الجاري إلى حادي عشر دجنبر المقبل، وذلك برواق "أغورا". وتعكس اللوحات الفنية التي أبدعتها أناة بريجيت مارتينيز جمعها بين الثقافة الغربية والمغربية على اعتبار حذورها الإسبانية وميلادها ونشأتها في المغرب، وحاءات لوحات بريجيت مارتينيز بمنطقة مرأة تبرز عرها وخبرتها في عالم الفن التشكيلي، الذي تجمع بينه وبين عملها في مجال هندسة الديكور، الذي تزاوله منذ سنوات وتعتبره جزءا لا يتجزأ من المجال الفني. وبعد معرض نيويورك ستحل بريجيت مارتينيز في أبريل المقبل بإيطاليا، حيث سينظم معرض بمنطقة "فيرارا" ببولون، إذ تلقت دعوة من مؤسسة "تريفيزان الدولية للفن" لتنظيم معرض لوحاتها التشكيلية. ولعل ما يميز لوحاتها التشكيلية فدرتها على اتجاز كل لوحة على شكل قطعة ديكور، إذ تتحذ من الألوان وسيلة لرسم أحاساد أو وجوه وأشياء مستوحاة من خيالها. وتابعت بريجيت مارتينيز دراستها بباريس حيث كان من بين مدرسيها في مدرسة فنون الديكور بباريس جون ميشيل ويلموت وفيليب ستارك وباتريك ودانيال روبين وفيليب بواسولي. حصلت بريجيت مارتينيز على عدة توجيات وجوائز منها جائزة المبدعة الشابة سنة 1992 في مسابقة "كاشي ياما" باليابان وجائزة في مجال هندسة الديكور والتصميم سنة 1993. وأياما منها بالممديعين المغاربة الشباب أستاذ الفنانة التشكيلية "جمعية المبدعين الشباب"، التي تهدف من ورائها إلى مساعدة كثير منهم لوضع خطواتهم الأولى في عالم الفن التشكيلي بفضل مواهبيهم، ويشار إلى أن بريجيت مارتينيز نظمت العديد من المعارض التشكيلية داخل المغرب وخارجها، منها المعرض الحر للفن التشكيلي بباريس ومعرضا بولاية جورجيا الأمريكية ومعرض بمؤسسة الفن المعاصر بسيديني.

أمينة كندي

Les Echos

En ligne depuis le 4 Novembre

Les œuvres de Brigitte Martinez à New York

Par Fatima-Ezzahra SAÂDANE

Vendredi, 04 Novembre 2011 14:45



De sang espagnol, de culture française et de cœur marocain, l'artiste peintre Brigitte Martinez expose, du 11 novembre au 11 décembre, ses œuvres récentes à la galerie Agora de la Big Apple. Ces œuvres sont «le fruit de sa forte méditation, de sa double culture et de la diversité des disciplines qu'elle exerce». En effet, Brigitte Martinez, connue dans le paysage artistique marocain pour avoir exposé plusieurs fois au royaume, développe un style qui réunit la peinture, l'architecture d'intérieur et le design. Une expérience picturale qui est une quête de soi.

Un style bien particulier

Quant aux couleurs, elles prennent une importance cruciale dans les tableaux de Brigitte. «Blanche au départ, la toile prend des couleurs et donc du relief pour dévoiler toute la profondeur de la pensée matrice de Brigitte». C'est ainsi qu'à travers cette exposition, l'artiste peintre née au Maroc compte exporter son savoir-faire à l'international et notamment aux Amériques. Ce n'est pas tout, après New York, elle s'envolera en Italie, où elle participera en avril 2012 à une exposition au Palazzo Ferrara. Rappelons que Brigitte Martinez avait déjà exposé dans plusieurs pays, outre le Maroc, notamment l'Australie et la France.